



ESCOLHA EXATAMENTE ONDE INVESTIR SEU IMPOSTO DE RENDA DEVIDO. VOCÊ PODE!

Todos os anos, pessoas físicas e empresas pagam Imposto de Renda — muitas vezes sem saber que podem destinar parte desse imposto para um projeto cultural, sem gastar nada além do que já pagariam ao governo.

A legislação brasileira permite apoiar diretamente o cinema nacional por meio de uma operação simples, segura e totalmente dedutível.

Veja como

A Lei do Audiovisual

(Lei nº 8.685/93 – Art. 1º-A)

A Lei do Audiovisual possibilita que:

- **Pessoas Físicas** (declaração completa)
- Pessoas Jurídicas tributadas pelo Lucro Real

destinem parte do Imposto de Renda devido para obras cinematográficas brasileiras.

Quanto posso destinar?

- **Pessoa Física** → até 6% do IR devido
- **Pessoa Jurídica** (Lucro Real) → até 4% Dedução de 100%

Todo valor destinado é **100% dedutível** — ou seja, o apoiador recebe esse valor de volta na restituição ou como abatimento do imposto a pagar no ano seguinte.

Por que utilizar essa lei?

- Sem custo adicional
- Estímulo direto à cultura brasileira
- Transparência e segurança (conta vinculada à ANCINE)
- Impacto social real
- Incentivo a histórias que precisam ser contadas



DELICADEZA

longa-metragem | ficção | 2026

Um filme de Eduardo Mattos

Produção: Cigano Filmes

Quando Miguel é levado de Salvador para São Paulo por uma quadrilha de tráfico de adolescentes, seu irmão Antônio parte para encontrá-lo.

Por que este filme importa?

Inspirado em dados reais da ONU e da ONUDC, **Delicadeza** usa o amor fraternal para iluminar as discussões sobre a vulnerabilidade de adolescentes LGBTQIA+. O filme propõe reflexão sobre a violência estrutural, abandono familiar, discriminação de gênero,, invisibilidade das vítimas de tráfico humano

Como você pode participar dessa história

Delicadeza chega à fase final. Com o seu apoio, garantimos a finalização e a estreia em 2026.



Passo a passo de como apoiar

1 Calcule o valor

1. Verifique o valor do seu imposto devido no seu imposto de renda de 2025;
2. Calcule 6% deste valor (valor não deve ultrapassar 6% do imposto de renda devido para pessoa física e 4% para pessoa jurídica)
3. Caso você tenha doado em 2024 algum valor para fundos dedutíveis no Imposto de Renda, subtraia esse valor;
4. Diminua 10% do valor apurado, como margem de segurança;

Este é o valor que você deduzir do seu Imposto de Renda integralmente!

EXEMPLO (Pessoa Física)

- I.R Devido: R\$40.000,00 com doação de R\$300,00 a fundos dedutíveis no Imposto de Renda.
- 6% deste valor: $R\$40.000,00 \times 6\% = R\$2.400,00$
- Doação a fundos dedutíveis no Imposto de Renda: $R\$2.400,00 - R\$300,00 = R\$2.100,00$
- Margem de Segurança: $R\$2.100,00 - 10\% = R\$1.890,00$

2 Deposite o seu apoio

1. Deposite o valor do seu apoio, via **TED**, na conta bancária do projeto **Delicadeza** (aberta pela ANCINE) até o último dia útil bancário de 2025 (31.12.2025).

Importante: não é possível realizar o apoio via PIX.

Banco do Brasil (001)

Agência: 1189-4

Conta corrente: 51.749-6

Cigano Filmes Ltda.

CNPJ: 09.005.783/0001-70

2. Envie o comprovante de depósito, seu nome, cpf, endereço e telefone, à produtora CIGANO FILMES, pelo email cigano@ciganofilmes.com.br.

3. A CIGANO FILMES lhe enviará o RECIBO DE CAPTAÇÃO, que comprovará o seu apoio.

IMPORTANTE: Você poderá comprovar o número desta conta e a aprovação do projeto na ANCINE no Diário Oficial da União de 20/10/2017. [Clique aqui](#)

3 Declare no seu Imposto de Renda

Na Aba "**Doações Efetuadas**":

1. Clique em Ajuda,
2. Selecione Incentivo à Atividade Audiovisual e siga as instruções.

O ressarcimento do patrocínio feito virá no ano seguinte, na forma de restituição ou abatimento do valor do IR a pagar.

A PRODUTORA

CIGANO FILMES

Produtora independente de São Paulo, a Cigano Filmes busca criar histórias que entretenham ao mesmo tempo em que provocam o espectador, o que se reflete em seus trabalhos: **Cinema Diversidade** (Lufe Steffen, série documental, 2017), **Cadarço** (Eduardo Mattos, curta de ficção, 2017), **São Paulo em Hi-Fi** (Lufe Steffen, longa-metragem documental, 2016), **Xavier** (Ricky Mastro, curta de ficção, 2016) e **Bá** (Leandro Tadashi, 2015), premiados em diversos festivais. Desde sua criação em 2011, tem obtido sucesso no desenvolvimento e produção de conteúdos de variados gêneros, tendo sido contemplada por diversas chamadas públicas do FSA com os longa-metragens **Melhor que seja ela** (Eduardo Mattos), **Acalanto** (Leandro Tadashi) e **Delicadeza** (drama, de Eduardo Mattos).



O DIRETOR

EDUARDO MATTOS

Eduardo Mattos nasceu em Salvador em 1965. Mudou-se para São Paulo em 1992,



onde graduou-se em Letras (FFLCH-USP) e em Audiovisual (ECA-USP). Dirige e roteiriza filmes desde 2002, participando de diversos festivais: Mix Brasil, Mostra Internacional São Paulo, Festival de Gramado, Curta Cinema, Curta Taquary, Close e Jornada Internacional de Cinema da Bahia. Nos últimos anos trabalhou no desenvolvimento de dois projetos de longa-metragem com suporte do FSA, através das Chamadas Prodav 5/2013 e 2014. **Delicadeza**, um dos projetos contemplados foi filmado em 2024 e encontra-se em finalização.

FALE COM A GENTE

Denise Ferreira

Produtora Executiva

denise@ciganofilmes.com.br

www.ciganofilmes.com.br

